

# «Dejaría un libro en Fanderia y Beraun; en el bus y en el Topo»

**K. J. Agud** El técnico de la imagen y el primer volumen de una saga

CIUDADANOS  
**BEGOÑA DEL TESO**



**N**ació en Donostia, se crió en Errenteria, estudió Ingeniería de Telecomunicaciones en Imagen y Sonido en Gandía y se quedó en Valencia. Ha escrito el primer tomo de los ocho que compondrán la saga de 'El linaje de la luz'. Lo presentó y firmó en la Fira del Llibre valenciana. Y en la madrileña del Retiro. Pero como de más chico su librería de referencia era Bilintx, ayer charló sobre Anouk, la chica guerrera protagonista, en el 21 de Fermín Calbetón. A no demasiados metros de otra de sus referencias, la Mejillonera.

– En la dedicatoria, larga y sentida, recuerdas que tu madre, Ana, se inventaba cuentos para contártelos antes de dormir.

– También fue quien, al acabar bachillerato me preguntó, ¿quieres ser abogado? No. ¿Quieres ser médico? No. ¿Cocinero? No. ¿Gestor de empresas? No. ¿Agente inmobiliario? No. No sé si llegó a preguntarme si quería trabajar en TV o se lo dije yo directamente. Porque sí, me encantaba la tele, las cámaras, la técnica detrás de cada plano y cada conexión.

– ¿Y cómo acaba un chaval de Donostia-Errenteria que compraba libros en Bilintx y tomaba unos tigres y unos katxis en La Mejillonera estudiando la especialidad en Imagen y Sonido de Ingeniería de Telecomunica-

ciones en... Gandía, ciudad que fue de la dinastía de los Borja, cerca del Barranco del Llop y la cueva de la Penjada?

– Me puse a buscar la especialidad. Había en Barcelona pero era universidad privada y solo en catalán. Había en Madrid pero en aquel tiempo, una ciudad tan grande me asustaba un rato largo. Alguien de la familia que veraneaba en Cullera descubrió que cerca, en Gandía, había ese grado así que allá que me fui, cuando ya tenía casi decidido meterme en un módulo de la Escuela de Cine y Vídeo de Andoain.

– No habría sido mal sitio.

– Cierto. Para nada. Pero mi destino estaba en la Comunidad Valenciana. Oye, una anotación a lo de la Mejillonera...

– Adelante.

– Nada; solo recordar que los amigos y yo íbamos mucho al Juanxto. Ya sabes, a pillar bocata y comerlos en el Náutico.

– Tortilla y sidra. Oye, estando como estamos de pintxo pote, ¿adónde llevarás a los fans de tu saga sobre Anouk, la guerrera del planeta Nouter, cuando empiecen a aparecer por Valencia como otros se pierden por el Baztán y a pedirte autógrafos?

– Para la paella, al Racó, es fabulosa. Y luego, a muchos sitios de los barrios del Carmen y Ruzafa. Iría a la terraza de La Pítusa, a



K.J., en una foto de las muchas sacadas para ilustrar su libro. KIKE TABERNER

«Mi padre leyó 'El linaje de la luz' y me dijo, 'a mí este estilo no me va pero hay trozos en los que hasta parece un escritor de verdad'»

Mattilda...

– Volvamos al lío. Hiciste prácticas en TVE y al rato, ¡contrato!

– Fue maravilloso. He vivido momentos fortísimos de mucha exigencia y mucho dolor, como el terremoto de Lorca pero también he sentido el carisma de Pepe Mujica que, ciclista y exguerrillero, presidió Uruguay. Aquel día,

si, estaba yo con la cámara y no en la furgoneta, cableando o controlando los paneles. Pero sí, mi bachillerato no fue artístico, no fue de letras. Por eso mi padre...

– Carlos, a quien en la dedicatoria agradece haber jugado contigo en el pasillo a canicas.

– Él leía muchísimo. Pero no mis cómics de Marvel. Pero no conocía a Lobezno ni a los X-Men. Carlos tenía todas las enciclopedias que en aquel tiempo salían al mercado. Y aquellas colecciones que ofrecían todos los premios Nobel, todos los Nadal. Todos... Así que cuando resultó que me dijo eso de «hay trozos en 'El linaje de la luz' en los que hasta parece un escritor de verdad» me emocioné. Casi tanto como cuando en Twitter apareció la foto de Enzo, mi hijo; mio y de Marta, todavía tan chiquito, con el pijama puesto, sin saber cómo coger un libro pero cogiendo el mío.

– Caminas por los senderos abiertos, pisados y fertilizados por Tolkien, por J. K. Rowling...

– Déjame citar una de mis historias favoritas, 'Momo', de Ende. Y deciros que por más que me gusta el cine, prefiero los libros. El cine, ¿qué quieres?, te impone una imagen. Ahora, con las películas, cuando oímos el nombre de Gandalf todos vemos a Ian McKellen mientras que, sin cine, es tu imaginación desatada la que crea la Tierra Media; eres tú quien penetra en la Edad del Sol. Mira, mi madre trabajaba. En casa. Mis hermanos me llevaban bastantes años. Yo me tenía que inventar mis historias, mis cuentos y fantasías. Y creo que no lo hacía mal.

– Parece que no, mucha firma en las ferias y en bien poco tiempo, 200 libros vendidos. Y no a amigos que los compran por compromiso. ¡Si hasta tu dentista, Mari Jose, lo compró sin decirte nada y te pidió luego dedicatoria! Hablando de amigos, Fran... – 'Hermano' le llamo en el libro. Empecé a escribir esta saga mientras le acompañaba en el hospital. Se lo llevó una metástasis.

– ¿Y eso de dejar ejemplares en el Topo o en el bus a Beraun?

– Lo hice en la línea circular del metro de Madrid. Que los coja la gente. Pero que suban a las redes fotos o 'stories'. Para saber por dónde anda este primero de ocho. Y sí, Fanderia y Beraun, mis territorios; los de mis padres.

kioskoymas#ss.hospital@hsjd.es

*Itasoaan Murgil Zaitetz!*  
*¡Sumergete en el Mar!*

**AQUARIUM**

**ORDUTEGIA / HORARIO**

Asteartetik ostiralera, 11:00etatik 19:00etara  
Asteburu eta jai egunetan, 11:00etatik 20:00etara  
Lehiatila ordu bete lehenago itxiko da.  
ERRESERBA EZ DA BEHARREZKOA  
(20 pax-etik gorako taldeak izan ezik).

---

De martes a viernes de 11:00 a 19:00 horas  
Fin de semana y festivos, de 11:00 a 20:00 horas  
La taquilla se cierra una hora antes.  
RESERVA NO NECESARIA  
(Excepto Grupos de + de 20 pax).

[www.aquariumss.com](http://www.aquariumss.com)